

Hauptwerk, 2. Manual:

- Lieblich Gedackt 16' (1987)
- Principal 8'
- Spitzflöte 8'
- Oktav 4'
- Rohrpfefe 4'
- Quint 2 2/3'
- Superoktav 2'
- Mixtur 6-fach 1 1/3'
- Cimbels 3-fach 1/3'
- Cornett 5-fach 8' ab g⁰
- Trompete 8'
- Clairon 4'
- Tremulant

Rückpositiv, 1. Manual:

- Praestant 8'
- Copula 8'
- Principal 4'
- Koppelflöte 4'
- Oktav 2'
- Quintlein 1 1/3'
- Sesquialter 2-fach 2 2/3'
- Scharff 4-fach 1'
- Dulcian 16' (1991)
- Krummhorn 8'
- Tremulant

Schwellwerk, 3. Manual:

- Holzprincipal 8'
- Rohrflöte 8'
- Viola da Gamba 8'
- Voix Céleste 8' (1987)
- Geigend Oktav 4'
- Blockflöte 4'
- Nasat 2 2/3'
- Flachflöte 2'
- Terz 1 3/5'
- Sifflet 1'
- Plein Jeu 7-fach 2'
- Bärpfeife 16'
- Oboe 8'
- Tremulant

Pedal:

- Principal 16'
- Subbass 16'
- Quint 10 2/3' (1999)
- Oktav 8'
- Gedeckt 8'
- Choralbass 4' (1987)
- Rohrpommer 4'
- Nachthorn 2'
- Mixtur 4-fach 4'
- Bombarde 16'
- Posaune 8'
- Tremulant

Zimbelstern

Normalkoppeln: I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

Setzeranlage mit 384 Kombinationen, aufgeteilt auf 6 Ebenen

Manualumfänge: C-g³ (56 Tasten)

Pedalumfang: C-f¹ (30 Tasten)